

CHECKLISTE zur Gedichtinterpretation
für die Oberstufe

Inhaltliche Leistung

	Der Schüler / die Schülerin	Lösungs- qualität
1	<p><u>Einleitung</u></p> <p>...nennt einleitend knapp Autor, Titel, Textart, Erscheinungsjahr.</p> <p>... formuliert das Thema des Gedichtes / eine Deutungshypothese.</p> <p>... beschreibt den äußeren, formalen Aufbau des Gedichtes (Strophen, Verseinteilung, Reimschema, Metrum) und (evtl. im Hauptteil) die Beziehung zum Inhalt (v.a. Auffälligkeiten, Unregelmäßigkeiten, Harmonie / Kontrast)</p> <p>... gibt einen strukturierten Überblick über den Inhalt.</p>	
	<p><u>Hauptteil der Analyse: linear oder aspektorientiert?</u></p> <p>a) Linearanalyse: Bearbeitung des Textes Abschnitt für Abschnitt b) Aspektorientierte Analyse: Untersuchung bestimmter Aspekte</p> <p>Wichtig:</p> <p>Die inhaltlichen (z.B. Charakterisierung) sollen nicht von den formalen Aspekten (z.B. sprachliche Gestaltung) getrennt, sondern im Zusammenhang untersucht werden!</p> <p>Nur die Aspekte werden analysiert, die für den Text, die Aufgabenstellung und die Deutungshypothese relevant sind!</p>	
2	<p><u>Hauptteil:</u> Untersuchung unter Bezug auf die Fragestellung, z.B. folgende Aspekte:</p> <p>... untersucht inhaltliche Aspekte (in Verbindung mit der Sprache), z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Situation und Haltung des lyrischen Ichs • Stimmung / Atmosphäre • Darstellung des Themas in den einzelnen Strophen (Entwicklung?) <p>... untersucht die sprachlichen Bilder (in Zusammenhang mit dem Inhalt), erklärt und deutet sie im Hinblick auf den Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z.B. Metaphern, Vergleiche, Personifikationen, Symbole... <p>... untersucht die Wortwahl und ihre Funktion für den Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z.B. Schlüsselwörter, Assoziationen, Konnotationen... • Z.B. vorherrschende Wortfelder, Themenbereiche... <p>... analysiert die syntaktische Struktur (Satzbau) und ihre Funktion für den Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z.B. Ausrufe, Wiederholungen, Anaphern, Enjambements... • Z.B. Inversion, Ellipse, Parallelismus.. <p>... untersucht die Klangfiguren und ihre Funktion für den Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z.B. Alliterationen, Anaphern, Lautmalerei... <p>... erläutert die Funktion des Titels und seine Bedeutung für das Gedicht</p>	

	<u>Der Schüler / die Schülerin</u>	Lösungs- qualität
3	<p>Schluss</p> <p>... fasst abschließend die Ergebnisse <u>knapp</u> zusammen vor dem Hintergrund der Aufgabenstellung und der Basis der Analyse und bestätigt bzw. korrigiert begründet die Deutungshypothese inhaltlich.</p> <p>... formuliert eine Intention (Aussage- oder Wirkungsabsicht) des Gedichtes.</p> <p>... stellt evtl. einen Vergleich zu verwandten Texten oder einen Bezug zu einer Epoche her.</p>	

Darstellungsleistung

	Der Schüler / die Schülerin	Lösungs- qualität
1	<p>... strukturiert seinen Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ angemessene Gewichtung der Teilaufgaben in der Durchführung ▪ gegliederte und angemessen gewichtete Anlage der Arbeit ▪ schlüssige Verbindung der einzelnen Arbeitsschritte ▪ schlüssige gedankliche Verknüpfung von Sätzen 	
2	<p>... formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trennung von Handlungs- und Metaebene ▪ begründeter Bezug von beschreibenden, deutenden und wertenden Aussagen ▪ Verwendung von Fachtermini in sinnvollem Zusammenhang ▪ Beachtung der Tempora ▪ korrekte Redewiedergabe (Modalität) 	
3	<p>... belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinnvoller Gebrauch von vollständigen oder gekürzten Zitaten in begründender Funktion 	
4	<p>... drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sachlich-distanzierte Schreibweise ▪ Schriftsprachlichkeit ▪ begrifflich abstrakte Ausdrucksfähigkeit 	
5	<p>... formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex (und zugleich klar)</p>	
6	<p>... schreibt sprachlich richtig.</p>	