

KUNST		Klasse 9		
Auswahl:		Kompetenzen		
Schwerpunkte UV/ Arbeitstitel		Fachspezifische Lerninhalte	Produktion	Rezeption
1	„Köpfe und Jahreszeiten“- Freie Variationen zu Arcimboldo im kleinen und großen Format (Collage, Grafik)	Bildbetrachtung, Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse über Grafik	<ul style="list-style-type: none"> ○ (StP1)entwerfen und gestalten planvoll mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzeptionen und Gestaltungen. ○ (StP2) gestalten ein neues Bildganzes durch das Verfahren der Collage ○ (StP3)entwerfen und entwickeln durch Formen des Sammelns und Ordners Gestaltlösungen für eine Präsentation. ○ (StP4)entwerfen und entwickeln durch planvolles Aufgreifen ästhetischer Zufallserscheinungen Bildlösungen (MaP2)verwenden und bewerten die Kombination heterogener Materialien in Verfahren gattungsüberschreitender Mischtechnik als Möglichkeit für innovative Bildlösungen in bildnerischen Gestaltungen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (StR1) erläutern Collage als gestalterische Methode der Kombination heterogener Dinge wie auch als kreatives Denk- und Wahrnehmungsprinzip. ▪ (StR2)erörtern auf der Basis von Analysen Fragestellungen zu weiterführenden Untersuchungs- und Deutungsansätzen. ▪ (StR3) unterscheiden und bewerten verschiedene Funktionen des Bildes in kontextbezogenen Zusammenhängen z.B. als Sachklärung, Inszenierung, Verfremdung, Umdeutung ▪ (MaR2)analysieren und bewerten die Wirkungen von Materialien und Gestaltungsspuren in Collagen oder Montagen.

